

## HABLANDO EN PLATA

-----

Un oyente de Sanlúcar de Barrameda, don M. G. López, nos escribió para que le aclarásemos una duda.

-----

La duda del buen aficionado sanluqueño, era la siguiente:

-----

"Cuando la Perla cantó por bulerías, en Cádiz, en el beneficio al Beni, ¿le metió ciertos tereos por rondeño, o su cante? ¿O fué algo de erasción espontánea?"

-----

Ni lo uno, ni lo otro.

Lo que hizo Antonia la Perla fué meter unas tarantas por ese saleroso cante nuestro, que son las bulerías, a cuyo "son", se adaptan magníficamente todos los cantes, grandes y chicos, extranjeros o españoles.

-----

Ahora bien, ¿debe hacerse eso?

-----

Pues, no. O se canta, o no se canta por bulerías. Lo demás, son ganas de hacer alardes.

-----

Nuestro oyente de Sanlúcar, quiere que le recomendemos algún libro sobre flamenco, para mejor ilustrarse.

-----

Modestamente, nuestro consejo es éste: escuche mucho y lee poco. Se aprende mejor. Y más pronto. Porque a nosotros, muy poco nos han enseñado los libros.

Y a mandar.--